

Barlay Zsuzsának
Három dal
Károlyi Amy verseire

MEGYERI Krisztina
(*1974)

I. Június

Andante

Mezzo-s. *mp*

A fel - hők meg - áll - tak az é - gen

Violin *mp*

Piano *p* *pp*

con Ped.

5 Vln. *p*

5 Pno. *ppp* *p* *ppp*

9 Ms. *mp*

9 Vln. *pp* *mp* Bá - dog

9 Pno. *pp* *ppp*

Három dal

2

Ms. 12

Vln. 12

Pno. 12

ka - lap a le - ve - gő - - - ben

p *mp* *pp* *p*

Ms. 16

Vln. 16

Pno. 16

Las - sú dal - lam kő - ze - le - dő - ben

mf *pp* *mp*

Vln. 21

Pno. 21

animato

mf

Ms. 24 *A tempo*

A fel - hök meg - áll - nak az é - gen

Vln. 24 *mp*

Pno. 24 *8va* *p*

Vln. 29 *poco s.p.* *pp* *ppp*

Pno. 29 *mp* *p*

(durata: cca 2')

II. Hőemelkedés

(Hommage à Katalin Pócs)

Moderato *p* *agitato*

Mezzo-s. *p* *agitato* 3 3

Violin A - mer-re a gyö-ke-rek fut-nak Ar - ra kezd ol vad-ni a hó 3

Piano *p* *mp* *mf*

Vln. 5 3 3

Pno. 5 *mp* *p* *mf*

Ms. 9 3

Vln. 9 E - lő - ször is a fe - jet raj - zol - ja ki Az - tán le - csú - szik a 3

Pno. 9 *f* *mf* *mf*

Ms. 12 *(libero)* *(a tempo)*

e - gész ta - ka ró És le - pe - dö - re ír - ja ön - ma - gát

Pno. 12 *mf*

Vln. 15

Pno. 15 *f*

Vln. 18 *vivace, legato* *pp*

Pno. 18 *pp*

Vln. 20

Pno. 20 *colla m.d.*

Vln. 22 *6* *6* *7*

Vln. 23 *8va* *f* *3* *3* *f*

Pno. 23 *f*

Vln. 26 *(8va)* *mf* *3* *6* *6*

Pno. 26 *mf* *ff* *6* *3*

Ms. 29 *30mf* *3*

Vln. 29 *mf* *3*

Pno. 29 *f* *6*

Á - rul - ko - dik a len - ti láz

Ms. 33 *a tempo*

láz, _____ láz, _____ láz, _____ láz, _____

Vln. 33 *p*

Pno. 33

Ms. 36 *poco rit.* *a tempo*

A hó a - lat - tit raj - zol - ja a föld _____

Vln. 36

Pno. 36 *p* *ff* 8^{va}

Ms. 40 *poco rall.* 42 *Più lento* *mp* *p*

Nem lát - ha - tót lát - tat az

Vln. 40 *f*

Pno. 40 *mf* *mp*

Ms. 45 **(Tempo I)** 48

ol - va - dás

Pno. *f* *ppp*

Vln. 50

Pno. 50 *mf* *mp* *p* *mf*

Vln. 54 *pp* *mp*

Pno. 54

Vln. 57 **Lento** *mf* *f* *mf* (to hold) $\downarrow^{14}$

Pno. 57

(durata: cca 2'30")

III. Hinta

Poco allegretto

poco rall. a tempo

Violin

dolcissimo, con pedale sempre, molto leggero

Piano

p *pp*

Pochissimo più mosso

Ms.

Ki köny - nyű mint a pil - la - nat

Vln.

p

Pno.

pp *pp* *ppp* *p*

Ms.

Zöld ko - ro - nák szár - nyas é - ke lesz sú - lyos kő - da - rab

Vln.

pp *p* *pp* *mp*

Pno.

pp *p* *mp*

(sopra)

pp *mp*

Ms. 13

Vln. 13

Pno. 13

lesz sú lyos

p

pp

p

mp

mp

Ms. 17

Vln. 17

Pno. 17

kő - da-rab

pp

pp

mp

pp

ppp

Ms. 23 *a tempo*

Vln. 23

Pno. 23

Ü - res a le - ve - gő ____ la - ká - sa, ü - res a le - ve - gő ____ la - ká - sa,

(flag.)

ppp

mf

pp

mp

pp

pp

Ms. 27

kü-lön a ma - dár, — kü-lön az é - nek

Vln. 27

pp

Pno. 27

p

p

Più mosso (Allegretto)

Vln. 31

pp

Pno. 31

mf

p

mf

p

mp *espress.*

p

Ms. 36

Tril - lác-süngnek az á - ga-kon, tril - lác-süngnek az á - ga-kon Ősz-sze-koc-cant-ja hang-ju-kat

Vln. 36

ppp

Pno. 36

mp

ppp

mp

Ms. 39 *p* *V*

a szél...

Vln. 39 *(8va)* *ppp* *pp* *pp*

Pno. 39 *pp* *p* *mp*

Vln. 42 *f* *mf* *poco rit.*

Pno. 42 *fz* *mf* *fz* *mf*

Ms. 45 *f*

Majd vé - ge a lé - lek - csen - ge - tés - nek, a lé - lek csen - ge - tés -

Vln. 45 *pp* *p*

Pno. 45 *mf* *p* *mf*

Ms. 48

nek a lé-lek csen - ge-tés - nek

Vln. 48

ppp mp p

Pno. 48

mf p

Ped.

Vln. 52

p mp pppp (slow gl.)

Pno. 52

p fz mp mf pp

p

Vln. 57

p

Pno. 57

dimin. mp p

poco rall.

(al niente)

(durata: cca 3'30")